****

**Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nº 46 “2 de abril de 1982”**

**Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza**

[**www.instituto46.edu.ar**](http://www.instituto46.edu.ar/) **- @instituo.46**

**PROGRAMA 2024**

NOMBRE DE LA CARRERA: Profesorado en Educación Primaria

CURSO: 3° Año

ESPACIO CURRICULAR: Didáctica de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura II

PROFESOR/A: Lic. María Nazarena Martínez

CORREO ELECTRÓNICO: martineznazarena@instituto46.edu.ar

HORARIO SEMANAL: lunes de 15.30 a 17.30

**EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

A lo largo de la cursada, se espera:

* Familiarizar al docente en formación con un conjunto de conceptos y aproximaciones a los estudios de la Didáctica de las Prácticas del lenguaje y la Literatura, a través de un panorama general que le permita identificar las líneas epistemológicas y los distintos tipos de aproximación que se han propuesto en el sistema educativo del último siglo.
* Instrumentar al docente en formación con conceptos operativos de análisis de textos académicos y culturales, con un entrenamiento que le permita asimismo la exploración autónoma de otros conceptos.
* Iniciar la instrumentación del docente en formación para que se incorpore activamente a la dinámica de la enseñanza práctica enmarcada en la propuesta curricular vigente, orientándolo hacia una profundización sensible a sus propias inquietudes y búsquedas; desarrollar en él una aproximación crítica y creativa hacia la producción de conocimiento; y contribuir a su capacitación para la investigación propia y la elaboración de diversas estrategias adecuadas a las necesidades didácticas.
* Que el docente en formación valore y elabore el trabajo y la resolución de problemáticas, tanto en forma grupal como individual, de manera oral y escrita.
* Desarrollar las competencias necesarias para la escritura de secuencias didácticas, junto con una comprensión crítica de los contenidos teóricos que sustentan esta práctica.
* Fomentar el análisis crítico de las propias interpretaciones y producciones de los diferentes tipos de textos orales y escritos.

**CONTENIDOS:**

Unidad 1

**Prácticas del lenguaje y literatura en Educación Primaria**

• Diseño curricular de Educación Primaria.

• Lectura y análisis del “capítulo” de Prácticas del Lenguaje y Literatura y su inserción dentro del diseño curricular del nivel.

• La transversalidad de las TICS y la Educación Sexual Integral.

Unidad 2

**Didáctica de la alfabetización**

• La alfabetización en la Educación Primaria: proceso de adquisición del lenguaje escrito.

• La alfabetización en contextos de diversidad cultural y lingüística. Primera lengua materna y segunda lengua. Multilingüismo.

Unidad 3

**Didáctica de las prácticas de oralidad**

• Proceso de adquisición del lenguaje. Relación pensamiento-lenguaje.

• Particularidades de la lengua oral y de la lengua escrita. La oralidad en diferentes formatos y soportes, adecuados a los recorridos de los alumnos/as.

• La escucha y el habla en contextos informales y formales. El diálogo y la conversación. La narración, la exposición, la entrevista, la argumentación, entre otros. La re-narración con sentido social. Adecuación a las situaciones comunicativas.

• Propuesta didáctica: Diseño de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas de prácticas de oralidad.

Unidad 4

**Didáctica de las prácticas de lectura**

• Qué es leer. La lectura en diferentes formatos y soportes, adecuados a los recorridos lectores de los alumnos/as. Propósitos de la lectura: leer para saber, leer para hacer, leer para disfrutar. Géneros discursivos. Situaciones de lectura: lectura del maestro/a; lectura por sí mismo. La formación de lectores. El maestro/a como modelo lector y como mediador de lectura.

• Textos literarios y textos de estudio. Textos propios de los medios de comunicación social.

• Materiales de lectura: criterios de selección de materiales en diferentes géneros discursivos y en diversos soportes. La biblioteca de aula, la biblioteca escolar, la biblioteca pública y la biblioteca popular.

• Propuesta didáctica: diseño de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas de enseñanza de prácticas de lectura.

**Didáctica de la literatura**

• La literatura en la Educación Primaria. La estética del texto literario.

• La literatura de tradición oral. Poesías y canciones tradicionales. Estructura del cuento maravilloso tradicional, particularidades estructurales y morfología de los cuentos populares infantiles.

• Literatura de autor. Literatura infantil de autores contemporáneos. Construcción histórica del concepto de literatura infantil.

• El corpus literario: criterios de selección.

• Propuesta didáctica: diseño de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas de enseñanza de textos literarios.

Unidad 5

**Didáctica de las prácticas de escritura**

• Qué es escribir. La escritura en diferentes formatos y soportes, adecuados a los recorridos de los alumnos/as. Situaciones de escritura: dictado del maestro/a; escritura por sí mismo.

• Textos creativos. Textos de estudio: definición, ejemplo, comparación, reformulación (desarrollo de un tema), resumen, clasificación, preguntas por el qué y por el porqué, narración, cuadro sinóptico, mapa y red conceptual, informes, entre otros. Textos propios de los medios de comunicación social: radio, TV, telemática, cine, teatro.

• Propuesta didáctica: diseño de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas de enseñanza de prácticas de escritura.

Unidad 6

**Didáctica de la reflexión sobre las prácticas del lenguaje y la evaluación**

• La lengua como práctica social. La lengua en sus dimensiones comunicativa, expresiva, reflexiva y cognitiva.

• Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad.

• Contextualización de la gramática y la normativa.

• La evaluación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Unidad 1

* Aranda, Juan y Salgado, Edgar. (2005) El diseño curricular y la planeación estratégica. Revista Innovación educativa, vol. 5, núm. 26. México. Instituto Politécnico Nacional.
* Diseño curricular para la educación primaria: primer ciclo y segundo ciclo; coordinación general de Sergio Siciliano. - 1a ed. - La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2018.
* Educación sexual integral para la educación primaria: contenidos y propuestas para el aula / coordinado por Marina Mirta. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2009.
* Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Primer Ciclo, Educación Primaria. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
* Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Segundo Ciclo, Educación Primaria. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
* Vottero, Beatriz (2016). ¿Podemos enseñar a leer y escribir usando la computadora y otros dispositivos con teclado y pantalla? Revista Educando para la cohesión social, núm. 119, año 14. Córdoba.

Unidad 2

* Aprendiendo a leer y escribir: Desarrollo de prácticas apropiadas para niños pequeños (1998). Revista The Reading teacher, Vol 52 N° 2.
* Borzone de Manrique, Ana M. (2004) “Módulo 1, 2 y 3”, en *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*. Buenos Aires, Red de Apoyo Escolar.
* Castedo, M. (1996). La función alfabetizadora de la escuela, hoy. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.
* de Braslavsky, Berta P. Entorno, escuela, maestro, alumno en la alfabetización inicial, en *Lectura y vida*. Ed. Interamer.
* de Braslavsky, Berta P. Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana. en *Lectura y vida*. Ed. Interamer.
* de Braslavsky, Berta P. ¿Qué se entiende por alfabetización?, en *Lectura y vida*. Ed. Interamer.
* Farstrup, Alan. Dimensiones sociales y educacionales de la alfabetización, en *Lectura y vida*. Ed. Interamer.
* Ferreiro, Emilia. Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis, en *Los niños construyen su lectoescritura*. Ed. Aique.
* Ferreiro, Emilia. Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia, en *Lectura y vida*. Ed. Interamer.
* Goodman, Y. El conocimiento del niño sobre las raíces de la alfabetización y sus implicancias para la escuela, en *Lectura y vida*. Ed. Interamer.
* Kisbe, A. y otros. Debate sobre alfabetización inicial. Una respuesta necesaria, en *Lectura y vida*. Ed. Interamer.
* Larraz, Lucrecia. Concepto de alfabetización, en Capacitación docente en Alfabetización Inicial.
* Parodi, P. y Puertas, R. (2014). ¿Cómo escriben los niños que escriben? Una mirada desde los inicios de la alfabetización, en Revista Quehacer Educativo.

Unidad 3

* Avendaño, Fernando. Hablar en clase: habla el docente, habla el alumno.
* Cárdenas Páez, Alfonso (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y educación. Revista Colombiana de Educación N° 60. Bogotá.
* Borzone de Manrique, Ana M. (2004) “Módulo 4”, en *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*. Buenos Aires, Red de Apoyo Escolar.
* Desarrollo del lenguaje oral en Primaria (2011), en Temas para la Educación, Revista digital para profesionales de la enseñanza.
* Garrán Antolínez, María Luz. Desarrollo de la lengua oral en el aula: una visión pragmática.
* Ibáñez S. Nolfa (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Los planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana. Revista de Psicología de la Universidad de Chile. Vol VIII, N° 1.
* Marín, Marta (2006). Capítulo 1: El enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua / Capítulo 2: La comunicación / Capítulo 3: La enunciación en *Lingüística y enseñanza de la lengua.* Bs. As., Editorial Aique.
* Navarro Pablo, Macarena (2003). Adquisición del Lenguaje. El principio de la comunicación. CAUCE Revista de Filología y su Didáctica, N° 26.

Unidad 4

* Borzone de Manrique, Ana M. (2004) “Módulo 5, 6 y 7”, en *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*. Buenos Aires, Red de Apoyo Escolar.
* Cassany, Daniel (1987) Expresión escrita, en Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona. Paidós.
* Catalano, Carmen (1993) ¿Cómo conquistar lectores y no morir en el intento? Revista Por los Adolescentes. N°10, Año V.
* Grunfeld, Diana (2001). La lectura literaria a través de la voz del docente. Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.
* Lardone, Lilia (1993). Adolescentes: Entre socorros y agravios. Revista Por los Adolescentes. N°10, Año V.
* Lerner, Delia. ¿Es posible leer en la escuela?, en *Lectura y vida*. Ed. Interamer.
* Los docentes como mediadores de lectura (2007) / Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires; coordinado por Margarita Holzwarth. - 1a ed. - La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.
* Medina, Mariano (1993) Delirio urbano, o la experiencia con los adolescentes con las puntas doradas. Revista Por los Adolescentes. N°10, Año V.
* Rocha, Ester (1993) Viajes y fronteras. Revista Por los Adolescentes. N°10, Año V.
* Silvestri, Adriana. Los géneros discursivos y el desarrollo del pensamiento. Un enfoque sociocultural.
* Siro, Ana. Intercambio entre lectores. Un espacio para la construcción colectiva de sentido en el tercer ciclo.
* Solé, Isabel. La enseñanza de estrategias de comprensión lectora, en *Estrategias de lectura*. Universidad de Barcelona.
* Solé, Isabel (1987) La posibilidad de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora, en *Infancia y aprendizaje*. Ed. Sumario.
* Solé, Isabel. (1993) Para comprender… antes de la lectura, en *Estrategias de lectura*. Universidad de Barcelona.

Unidad 5

* Borzone de Manrique, Ana M. (2004) “Módulo 7”, en *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*. Buenos Aires, Red de Apoyo Escolar.
* Braslavsky, Berta. La lengua escrita y los procesos de adquisición del conocimiento. Revista Novedades Educativas. N° 38.
* Camps, Anna. Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita. Universidad Autónoma de Barcelona.
* Curto, Luis y otros (1995). Enseñar a escribir, en *Más allá de la alfabetización*. Bs. As. Ed. Santillana.
* Flower y Hayes. Teoría de la redacción.
* Goodman, Yetta. Descubriendo la invención de la lengua escrita en los niños, en *Los niños construyen su lectoescritura*. Ed. Aique.
* Grunfeld, Diana. La intervención docente en el trabajo con el nombre propio.
* Grunfeld, Diana. La psicogénesis de la lengua escrita. Una revolución en la alfabetización inicial, en *Alfabetización Inicial. La educación en los primeros años*. Ediciones Novedades Educativas.
* Landsman, Liliana (1993). La psicogénesis de la escritura. Las investigaciones sudamericanas, en *Aprendizaje del lenguaje escrito*. Barcelona. Ed. Anthropos.
* Lerner, Delia. ¿Qué hay de nuevo y qué hay de viejo en el “nuevo enfoque”?, en *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela*. Ed. Aique.
* Ministerio de Educación. Recomendaciones para la enseñanza. ¿Qué es la producción de textos?
* Nemirovsky, Myriam (1995). Leer no es lo inverso de escribir, en *Más allá de la alfabetización*. Bs. As. Ed. Santillana.
* Teberosky, Ana. ¿Para qué aprender a escribir?, en *Más allá de la alfabetización*. Ed. Aula XXI.

Unidad 6

* Alvarado, Maite. Estrategia de enseñanza de la Lengua y la Literatura. Universidad virtual de Quilmes.
* Graves, Donald. Estructurar un aula donde se lea y se escriba. Ed. Aique.
* Kaufman, Ana M. Evolución del grupo en escritura y lectura, en *La lectoescritura y la escuela*.
* Lectura y escritura. Diversidad y continuidad en las situaciones didácticas (1997). Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires; La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.
* Lerner, Delia. La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición.
* Lerner, Delia (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible, lo necesario. Bs. As. Fondo de Cultura Económica.
* Lerner, Delia y otros. Práctica de la lectura, práctica de la escritura. Un itinerario posible a partir de cuarto grado.
* Sanjurjo, Liliana (1997). La evaluación y la acreditación en el proceso de aprendizaje, en *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Rosario. Ed. Homosapiens.

**EVALUACIÓN:**  
  
Las instancias examinadoras se desenvolverán durante el trabajo áulico, generando diversas participaciones procesuales y colaborativas de los estudiantes. Las correcciones se considerarán en tiempos procesuales hasta alcanzar los objetivos de acreditación.

La cátedra incluye como instancias de evaluación:

**1.** Un **primer examen parcial teórico** que consistirá en una guía de elaboración conjunta. Se aprobará con 4 (cuatro), pero será una calificación de 7 (siete) o superior la que recibirá la oportunidad de la elección del temario del examen final. Los que posean un resultado inferior a 4 (cuatro), deberán realizar un examen recuperatorio como se expone en el ítem 3.

**a.** Una propuesta de **secuenciación de contenidos** centrada en las Prácticas del Lenguaje abordadas en el Nivel Primario a través de la resolución de un trabajo grupal. Esta instancia poseerá el mismo régimen de calificación expuesto en el ítem 1, y su resultado será promediado con el del examen teórico.

**2.** Un **segundo examen parcial** **teórico oral**, que evaluará los contenidos restantes. Esta segunda instancia de evaluación, podrá proponerse en dinámica de grupos. El régimen de calificaciones es el mismo que el enunciado en el ítem 1.

**a.** Una propuesta de **secuenciación didáctica** para *Primer o* *Segundo Ciclo* centrada en las Prácticas del Lenguaje abordadas durante este período. Dicho trabajo poseerá el mismo régimen de calificación expuesto en el ítem 1, y su resultado será promediado con el del examen teórico.

**3.** Durante el desarrollo de la cursada y luego de las devoluciones procesuales, se tomarán los **exámenes recuperatorios** del 1° o del 2° examen parcial según cada caso particular y considerando cuál de las dos instancias evaluativas de cada cuatrimestre es la que debe profundizarse; aclarándose que el alumno sólo podrá recuperar un solo cuatrimestre. Quien haya desaprobado ambos deberá recursar la materia.

**4.** Para rendir el **examen final**, se tendrán en cuenta las siguientes cuestiones:

Habiendo obtenido la nota de 7, 8, 9 o 10 en los parciales, los estudiantes deberán preparar un examen final pautado cuya exposición no durará más de 10 minutos.

Si, en cambio, la nota de los parciales fuera 6, 5, o 4 expondrán el examen, se revisarán los parciales y el profesor evaluará la pertinencia de realizar alguna otra pregunta sobre los conceptos trabajados durante el año.